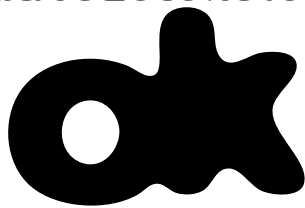




KOMPLETNÝ PROGRAM FESTIVALU 14. jún 2025



HUDOBNÝ PROGRAM

16.00

LAURA PLIS, DJ set

Laura Plis sa snaží šíriť lásku k hudbe a vzdelávať tanečný parket tým najnenápadnejším spôsobom. Jej štýl je skutočným odrazom jej vášne pre umenie mixovania. Laurine sety prechádzajú celým spektrom elektronických žánrov – od techna cez IDM, electro, dub až po breaks – a prezentujú tak jej rozmanitú hudobnú paletu. Nepatrí k tým, ktorí sa snažia upútať pozornosť; namiesto toho radšej necháva hudbu hovoriť samu za seba.

17.30

KRISTIE KARDIO, DJ set

Kristie Kardio je pulzujúca sila za mixom, ktorú charakterizuje energický mix techno subžánrov, melancholické melódie a vokály a nákazlivá hravosť. Na scéne je aktívnou dídžejkou od roku 2018.

18.30

BULP, DJ set

Alter ego Sama Štefanca, mladého producenta elektronickej hudby, ktorého tvorba predstavuje zmes úderných rytmov a melodických liniek s dôrazom na pútavú atmosféru. Jeho zámerom je organicky prepojiť súčasnú tanečnú hudbu so „cinematický“ znejúcimi plochami.

19.30

BERLIN MANSON

Synthpunková kapela Berlin Manson je v tom najlepšom zmysle slova zjavom na slovenskej hudobnej scéne. Ich angažované a nekompromisné texty v spojení s energickou hudbou si za krátky čas obľúbilo obrovské množstvo fanúšikov a fanúšičiek, o čom svedčia beznádejne vypredané koncerty. Ich

debutový album Poor but Sexy získal na Radio Head Awards ocenenie Album roka 2024 a Debut roka 2024.

21.00

FVLCRVM

V live setoch FVLCRVM s ľahkosťou spája hravosť a nepredvídateľnosť živých koncertov s energiou, ktorú po rokoch zbožného života objavil na klubových nociach. V dídžejských mixoch nechýbajú euforické melodické linky, rýchlejšie tempá či extatické vyvrcholenia. Vyskladané z bootlegov oprášených hitov 90. rokov či najnovších klenotov neznámych producentov, v jeho setoch plynule splyvajú žánre ako hardcore, trance, jungle či gabber.

22.00

BLAME YOUR GENES ft. NERAEV, DJ set

Blame Your Genes je jedným z najuznávanejších elektronických producentov slovenskej scény. Vo svojej tvorbe kombinuje prudko tanečný housový a techno sound s občasnými breakbeatovými pasážami a analógovými syntákovými plochami. Inšpirovala ho hlavne raná tvorba elektronických projektov z 90. rokov, ako Chemical Brothers, Underworld, Leftfield alebo Orbital.

Neraev je dídžejka a producentka z Bratislavy, ktorá vo svojich energetických setoch kombinuje žánre harddanceu, breakbeatu a tranceu. Počas svojho pôsobenia supportovala známe mená klubovej scény, ako Taahliah, Kamafaka, Ki/Ki, Yung Singh alebo Istanbul Ghetto Club. Za svoj debutový album Who's Irene? si odniesla sošku z Radio Head Awards v kategórii elektronická hudba. Spolupracovala na nahrávkach viacerých slovenských producentov, ako je Blame Your Genes alebo KUBO.

23.30

HARDWIRED (afterparty)

V bájnej krajine Devín žije Nick Rain, bývalý policajt, pán šeliem, Synthbinder a Computerboy, ktorý bojuje proti tyranovi Arklonovi. Na jeho strane stoja tiger Ruh, fretky Kodo a Podo a orol Shark. Arklon má aj mocného spojenca – čarodejnicu Lyrannu, ktorej sa podarí otvoriť bránu času, pomocou ktorej sa dá vstúpiť do nášho súčasného sveta a získať mocnú zbraň – neutrónový detonátor. Arklon chce túto zbraň použiť na ovládnutie sveta. Vo chvíli, keď je brána času otvorená, nešťastnou náhodou ňou v aute prejde Jackie, dcéra strážcu hradu Kostlivca. Arklonovi vojaci ju zajmú a Jackie pod hrozbou smrti Arklonovi slúbi, že mu detonátor zaobstará. V tom jej však musí Computerboy zabrániť pomocou zvukových cybertónov v štýle synthwave, darksynth a stredovekého synth disco. Ozbrojený ultratechnológiou bývalého kyberjacka VEKTOROSKOPA a chránený mega-ultra štítom HARDWIRED.EXE, je pripravený zabrániť na devínskej afterke skaze reality! Bitka o budúcnosť sa začína... práve teraz!

KOMUNITNÝ PROGRAM

DOOBEDA

10.00 – 18.00

RODINNÝ SÚTOK (aktivity pre deti)

Objavujte, tvorte a hrajte sa spolu! Festival ponúka pestrú rodinnú zónu, kde sa deti i rodičia stávajú archeológmi – od odkryvania tajomstiev v mobilných pieskoviskách cez tvorbu antických šperkov a zábavné pohybové hry až po stavbu modelu hradu Devín. Dajte sa vtiahnuť do dynamických hier, kde sa spája učenie, zábava a kreatívne objavovanie. Okrem toho objavíte v areáli aj detský labyrint v priekopách hradu – ideálny priestor pre odvážnych dobrodruhov, ktorí milujú výzvy.

11.00 – 18.00

GAMING ZONE S GAMIFACTORY

Hranie, ktoré dáva zmysel. V hernej zóne si vyskúšate interaktívne mobilné

hry, ako Kto je Helena?, Aaronova dilema, Garbage Gobblers či Heritage Quest s rozšírenou realitou. Pripravené sú aj kartové hry s historickými témami – od husitov až po SNP. Pridajte sa k jednej z hracích skupín alebo si zahrajte s kamarátmi. K dispozícii budú aj lektori priamo z Gamifactory, ktorí prezradia, ako vznikajú zmysluplné hry – od prvého nápadu až po hotový prototyp. Pre všetkých, čo chcú nielen hrať, ale aj chápať, prečo ich to baví.

11.00 – 18.00

ZACHRÁŇ DEVÍN: EKOLOGICKÁ MISIA (escape room)

Zabudnite na klasickú escape room – tu neunikáte, ale pomáhate. V misii Zachráň Devín sa pustíte do výziev, ktoré priamo súvisia s ochranou prírody a so zodpovedným prístupom k životnému prostrediu. Príroda okolo hradu potrebuje vašu pomoc a čas beží. Logické úlohy, zábavné twisty a ekologická téma, ktorá dáva zmysel – to všetko čaká na teba a tvoj tím.

11.00, 15.00

ZA HRADBAMI DEVÍNA

(komentovaná prehliadka)

Vydajte sa na prehliadku hradu Devín spolu s jeho správkynou Petrou Palíkovou Kohútovou. Preskúmajte menej známe zákutia hradného areálu, odhaľte udalosti, ktoré ho formovali naprieč stáročiami, a nahliadnite do budúcnosti – predstavia sa plány a podujatia na letnú sezónu.

11.30

ROBOTY NA DEVÍNE: SPUSTENIE KOSAČKOVEJ FLOTILY

Aj tráva potrebuje festivalový servis! Pridte sa pozrieť na slávnostné spustenie robotických kosačiek, ktoré sa tento rok prvýkrát oficiálne zaradia medzi ekologických partnerov festivalu. Deti si môžu vybrať svoju obľúbenú kosačku, povzbudzovať ju pri štarte a zapojiť sa do veselého „robotického komentovania“. Bude to zelené, bzučiace a nečakane zábavné. Tráva sa trasie, kosačky prichádzajú!

POOBEDE

13.00

SONDA DO ARCHEOLÓGIE

(interaktívna prednáška)

Vedeli ste, že na hrade Devín stále prebieha archeologický výskum? Aké nálezy tu boli objavené a ako vyzerá práca archeológa v teréne? Archeologička Jana Mellnerová prevedie návštevníkov popri archeologických sondách a vysvetlí spôsob odкрývania archeologických objektov. Predstaví terénnu dokumentáciu a novoodkrýté hnutelné nálezy. Účastníci sa oboznámia s výsledkami archeologického výskumu zahŕňajúceho rôzne typy bádania a datovania nálezov.

14.00

MLADÉ UMENIE NA DEVÍNE

(komentovaná prechádzka)

Ako sa v našom meste ocitli umelecké diela, okolo ktorých voľne prechádzame? Venujeme im dostatočnú pozornosť? A prečo by sme mali?

V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy a ich dlhodobým výskumným projektom Umenie mesta pozývame na komentovanú prechádzku po vybraných dielach z okolia hradu Devín, ktoré vznikli v pomerne nedávnej minulosti. Kurátorka umenia vo verejnom priestore Linda Blahová predstaví umelecké diela a zásahy: nielen tie ikonické, ale aj menej nápadné, ktoré formujú náš vzťah k miestu, kde žijeme.

Začiatok komentovanej prechádzky je v areáli hradu pri soche Slovanky. Odporúčame si na prehliadku rezervovať miesto. Možnosť rezervácie čoskoro na GoOut.net.

14.00

PASTVA NA DEVÍNE

(komentovaná prehliadka)

Príďte na zaujímavú prednášku o pastve a chove ovečiek, kde spoznáte ich dôležitú úlohu v živote hradu Devín a zistíte, prečo sú ovečky a ďalšie zvieratká neoddeliteľnou súčasťou tohto historického miesta.

17.00

FILMOVÉ PREMIETANIE: VTÁČNIK

Film Vtáčnik preniká do života obyvateľov jednej bratislavskej štvrte. Fragmenty lokálnych príbehov obyvateľov štvrte s príznačným názvom Vtáčnik sa miešajú so spomienkami režisérky Evy na detstvo a s úvahami o vtáčom spoločenstve. Pohľad režisérky starousadlíčky s pohľadom vtákov. Výskum najstaršieho žijúceho živočíšneho druhu na Zemi tak posúva lokálny urbanistický problém na globálnu filozofickú úroveň: čo hovorí naše správanie, osídľovanie a spolužitie o budúcnosti nášho druhu? Pomôže ľudstvu na tejto planéte prežiť skôr pragmatizmus alebo imaginácia? Dĺžka premietania: 70 min

DISKUSIE

15.00

DEVÍNSKY AMFITEÁTER - AKÝ BOL, AKÝ BUDE? (diskusia)

Amfiteáter pod hradom Devín patrí medzi najzaujímavejšie, no zároveň najkontroverzejšie verejné priestory v Bratislave. Jeho vznik je spätý s dramatickými dejinnými udalosťami – budovať sa začal v čase, keď bol Devín pričlenený k nacistickej Tretej ríši, a dokončili ho po nastolení komunistickej diktatúry v roku 1948. Počas studenej vojny bol jeho osud spojený aj so železnou oponou, pričom jeho stavba spolu s hľadiskom zasiahla nielen do historického opevnenia hradu, ale aj do chráneného prírodného územia.

V druhej polovici 20. storočia sa však aj napriek tejto ideologickej záťaži stal dôležitým centrom kultúrneho a spoločenského diania a dodnes je prítomný v pamäti mnohých Bratislavčaniek a Bratislavčanov. V minulom roku bol dokonca vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku a po dlhoročných majetkových sporoch ho do vlastníctva získalo hlavné mesto SR Bratislava.

V diskusii budeme hovoriť o komplikovanej histórii amfiteátra, o kontroverzných aspektoch jeho existencie a pokúsime sa aj o reflexiu jeho architektonických

a urbanistických kvalít. Zameriame sa na význam amfiteátra pre súčasnú Bratislavu a budeme debatovať o možnostiach jeho revitalizácie. Po prevode do vlastníctva hlavného mesta sa pre amfiteáter otvára nová kapitola – aká je jeho budúcnosť a akú úlohu by mal zohrať v súčasnom kultúrnom a verejnom priestore?

Moderuje: Jaroslav Valent, šéfredaktor Historickéj revue

Diskutujú:

Peter Szalay, historik architektúry a spoluautor viacerých kníh zameraných na architektúru bratislavskej moderny

Nina Vrbanová, vedúca oddelenia kultúry na magistráte hl. mesta SR Bratislavy

Milan Zálešák, vedúci hradu Devín v rámci Múzea mesta Bratislavy, ktoré hrad Devín spravuje

16.00

ŠTÚROVCI NA DEVÍNE: VÝSTUP NA HRAD, VSTUP DO LITERATÚRY (prednáška)

24. apríla 1836 sa pätnásť študenti bratislavského evanjelického lýcea spolu so svojim profesorom Ľudovítom Štúrom vybrali na Devín. Ich výlet však nebol len obyčajnou prechádzkou – stal sa symbolickým aktom národného uvedomenia, počas ktorého prijali slovanské mená a vnorili Devín do pamäti slovenskej literatúry. Literárna vedkyňa Dana Hučková (Ústav slovenskej literatúry SAV) priblíži, ako sa z Devína stalo miesto mýtu – v textoch, ktoré ho pozdvihli na symbol slobody, historickej pamäti a národnej identity. Aké boli korene tohto obrazu a ako sa s ním pracovalo v literatúre ďalších generácií?

Prednáška pre všetkých, ktorých zaujíma, ako sa miesta menia na príbehy – a príbehy na národné symboly.

17.00

KOMU PATRÍ DEVÍN? (diskusia)

Ruina stredovekého pohraničného hradu s bohatou históriou. Dôležitá archeologická lokalita, kontinuálne osídlená už od kamennej doby. Chránená prírodná pamiatka s unikátnymi výhľadmi na sútok Dunaja a Moravy. Cieľ turistických výletov pre

ľudí zo Slovenska i z celého sveta. Hrad Devín je všetkým týmto, no predstavuje aj niečo viac. Počas uplynulých dvesto rokov sa stal jedným zo symbolov slovenského národa, spájaným s dôležitými udalosťami a osobnosťami našich dejín. Zároveň je miestom, ktorému generácie prisudzovali rozličné významy. Mentálnym konštruktom vytvoreným vzdelaním a vedomou. V slovenskom historickom vedomí stojí na jedinečnom piedestáli, no nie je výlučne „náš“. Je totiž pamätným miestom aj pre iné národy strednej Európy, ktoré si ho v minulosti rôzne interpretovali a privlastňovali – niekedy symbolicky, inokedy celkom reálne. Na večnú slávu Uhorska stála na jeho vrchole socha arpádovského bojovníka, no už o necelé štvrtstoročie ju zničili československí legionári. Viali tu nemecké hákové kríže aj sovietske kosáky a kladivá. Devín bol bezprostrednou súčasťou železnej opony, aby sa v roku 1989 stal jedným zo symbolov slobody.

Najrôznejšie tlaky a snahy o jednostrannú interpretáciu Devína pretrvávajú aj dnes. Rôzne politické a ideologické skupiny ho využívajú na budovanie vlastných naratívov, prispôbujú si výklad dejín tak, aby vyhovoval ich potrebám a zámerom. Devín tak v istom zmysle predstavuje dejisko a zároveň obeť „zápasu o dejiny“, pričom ten dnes už neprebíha len v rovine symbolov, ale sledujeme ho aj v širšom úsilí o ovládnutie inštitúcií, ktoré historickú pamäť formujú.

V diskusii sa preto pokúsime zbaviť Devín mýtov a ideologických nánosov a pozrieť sa naň ako na fenomén s mnohými vrstvami významov. A zároveň sa spýtame – komu teda vlastne patrí? Je vôbec možné, aby sa stal miestom spoločnej pamäti? Alebo musí pri jeho interpretácii vždy nevyhnutne jedna vrstva potláčať druhú?

Moderuje: Jaroslav Valent, šéfredaktor Historickéj revue

Diskutujú:

Daniela Kodajová, historička pôsobiaca v Historickom ústave SAV, venuje sa dejinám 19. storočia a otázkam národného hnutia a nacionalizmu zásahy môžu v krajine zanechať veľký efekt.

Peter Getting, publicista a prozaik, aktuálne pôsobiaci v redakcii denníka SME, kde pokrýva okrem iných aj spoločensko-historické témy
Adam Hudek, historik pôsobiaci v Historickom ústave SAV, zaoberá sa dejinami českej a slovenskej historiografie po roku 1945
a intelektuálnymi dejinami 20. storočia

PROGRAM V STÁNKOCH

16:00

KOMENTOVANÁ OCHUTNÁVKA RÍBEZĽOVÉHO VÍNA (komunitná zóna)

Zastavte sa v komunitnej zóne na ochutnávku originálneho ríbezľového vína z produkcie lokálneho devínskeho vinára Pavla Kúkela. Tento malý rodinný podnik z Devína nadväzuje na miestnu vinohradnícku tradíciu a prináša víno z ríbezlí vyzreté v dubových sudoch – s pôvodnou etiketou, ktorá nesie pamäť niekoľkých generácií.

Ochutnávku doplní rozhovor medzi vinárom a kurátorom Štefanom Hrivňákom, odborníkom na dejiny vinohradníctva v Bratislave. Spolu nám priblížia, ako sa v Devíne rodila vinná kultúra – a čo všetko nám o nej dokáže prezradiť pohár ríbezľového vína.

10:00 – 18:00

EKOLOGICKÉ AKTIVITY S BROZ (komunitná zóna)

Zastavte sa v stánku združenia BROZ a pridajte ruku k dielu – aj malé zásahy môžu v krajine zanechať veľký efekt. Počas celého dňa si môžete vyskúšať stavbu vtáčích búdok či hmyzích hotelov, ktoré poslúžia ako útočiská pre drobné živočíchy. Ak pridáte s deťmi, čakajú na ne drevené puzzle, tajničky a omaľovánky s prírodnou tematikou – no nebojte sa, dospelí sa často pridávajú tiež. Za vyplnenie či zapojenie vás čaká aj malý odznak v podobe dočasnej tetovačky s motívom chráneného druhu.

10:00 – 17:00

BEZPEČNÝ BICYKEL S cShop.sk / Cyklo stánok

Počas festivalu Sútok vás pozývame navštíviť stánok cShop.sk, kde vám skúsení technici ponúknu bezplatnú základnú bezpečnostnú prehliadku vášho bicykla. Skontrolujú brzdy, radenie, dotiahnutie komponentov a celkový technický stav, aby ste mohli jazdiť bezpečne a s istotou. cShop.sk je sociálny podnik, ktorý zamestnáva ľudí so zdravotným znevýhodnením, čím podporuje inklúziu a poskytuje kvalitné služby v oblasti cyklistiky

**MÚZEUM
MESTA
BRATISLAVY
BRATISLAVA**

