

SÚTOK 2026

PROGRAM

Hudobný line-up

16.00 Areál festivalu
Zabiť Františka & Tereza Pavlíková

17.00 Horný hrad
Otec Mirec b2b fralaa

18.30 Hlavné pódium
Fallgrapp

20.00 Hlavné pódium
FVCK_KVLT

21.00 Hlavné pódium
Vojtik

22.00 Stredný hrad
wyme b2b Helena Lua

Workshopy a komunitný program:

10.00 – 24.00
Manifestrom
Pri hlavnom pódiu

Interaktívna site-specific inštalácia scénografky Zuzany Slivkovej premení jeden zo stromov na hrade Devín na miesto spoločných prianí a vízií pre

Bratislavu. Manifesty, odkazy aj malé nádeje sa postupne stávajú súčasťou stromu – a možno raz aj reality.

13.00 – 16.00
Výtvarka na hrade
Ateliér Devín

Tvorivý workshop z prírodných materiálov, ktoré ponúka Dunaj a jeho brehy. Čaká vás viazanie, opletanie, maľba aj práca s textilom, korálikmi či drôtom. Najmenší si môžu maľovať kamene, starší ich dotvoriť aj drôtovaním.

Workshop je vhodný pre deti, mládež aj dospelých (deti do 10 rokov iba v sprievode dospeléj osoby).

14.00 – 14.45
BROZ: Príbehy z hradnej apatieky
Komunitná zóna

Komentovaná prehliadka novej historickej bylinkovej záhrady, ktorá bola realizovaná vďaka spolupráci s ochranárskym združením BROZ. Tento projekt je výsledkom odborných vedomostí tímu z hradu Devín, krajinnej architektky, botaničky a odborníčky na permakultúru a entomológa. Príďte si oddýchnuť do priestoru, kde sa mieša história hradu Devín s praktickou ochranou prírody.

15.00 – 18.00
Kunterakt: Site-specific inštalácia a workshop
Muničný sklad

Kolektív Kunterakt skúma redefiníciu odpadu z textilných materiálov cez priestorovú site-specific inštaláciu. Objekt spochybňuje nemenné (ne)fungovanie módného cyklu, skúma jeho hranice a

pozýva návštevnictvo narušiť jeho štruktúru.

Workshopy sú zamerané na prácu s textilným odpadom a kolaboratívnu tvorbu. Účastníctvo bude experimentovať s odrezkami, prebytkovými materiálmi a hľadaním nových možností rekonštrukcie už existujúcich odevov.

16.00 – 17.00

Moves & Grooves: Tanečný workshop s Chili

Stredný hrad – priekopa

Workshop prepája základy pohybu, prvky rôznych tanečných techník a štýlov (najmä z klubovej a pouličnej kultúry) a improvizáciu. Ideálna príležitosť rozhybať sa ešte pred večerným programom a nasať energiu festivalu naplno.

16.00 – 17.00

LOOM Space

Komunitná zóna

Prídte spoznať LOOM – mestské centrum na podporu ľudí s cudzineckým pôvodom. Čaká vás oddychová atmosféra, tetovanie henou, workshopy aj mini snacky.

17.00 – 19.00

Pes Press: Workshop výroby zinu

Muničný sklad

Pes Press je sieťotlačové štúdio troch ilustrátoriek so sídlom v Novej Cvernovke. Na workshope ukážu rôzne prístupy vo výrobe zinov. Súčasťou workshopu je aj vlastná tvorba, ktorú si odnesiete domov.

18.00 – 18.30

BROZ: Živé kosačky na hradnom kopci

Komunitná zóna

Netradičná prechádzka hradným areálom o tom, prečo sú ovce a pastva dôležité pre zachovanie vzácnych stepných biotopov na Devíne. Výhľady, príroda a starostlivosť o krajinu z trochu inej perspektívy.

Komentované prehliadky

11.30 – 12.30

MMB: Čo vieme o hrade Devín?

Areál hradu Devín

Správkyňa hradu Petra Palíková Kohútová vás prevedie Devínom mimo bežných trás. Komentovaná prehliadka ponúkne pohľad do menej dostupných častí areálu aj súčasné poznatky o histórii hradu, jeho premenách a detailoch, ktoré pri klasickej návšteve často zostávajú nepovšimnuté.

13.00 – 14.00

MMB: Ako sa staráme o hrad Devín?

Areál hradu Devín

Komentovaná prehliadka s Viktorom Agócsom z Múzea mesta Bratislavy, ktorý sa venuje správe budov a ochrane pamiatok, priblíži, čo všetko znamená starať sa o hrad Devín dnes – od ochrany kultúrneho dedičstva a krajiny až po klimatické výzvy. Súčasťou bude aj pohľad na rozvoj návštevníckej infraštruktúry a verejného priestoru.

Diskusné pódium denníka SME

14.30 – 15.30

Podcast Dejiny: Kríza mestskej identity v minulosti a dnes

Hostia: historička a architektka Laura Kristeková Pastoreková, kunsthistorička Katarína Haberlandová (moderuje historička Agáta Šustová Drelová z podcastu Dejiny)

Petržalka, nemocnica na Kramároch či dnes už neexistujúci Istropolis. Všetky tieto stavby a mnohé iné sú roky považované za symboly a zdroje krízy vizuálnej identity Bratislavy v 20. a 21. storočí. Aký je však ich skutočný príbeh? Aký bol pôvodný zámer architektov a do akej miery sa ho podarilo naplniť? Ako do ich zámerov zasahovali zmeny politických režimov?

17.00 – 18.00

Kapitalks: Nádej v čase beznádeje

Hostia: umelkyňa a spisovateľka Viktória Citráková, hudobník Richard Hronský, aktivistka Martina Kedrová (moderuje Eva Vozárová)

Diskusia sa zameria na spôsoby, akými v dnešnej dobe polykríz a neistoty budovať odolnejšiu spoločnosť a prejavovať si vzájomnú podporu. Môžu komunity či občianske iniciatívy suplovať zlyhávajúce systémy podpory?